



*LITERATŪRINIŲ IR
SAMPROTAVIMO RAŠINIŲ
KŪRIMAS, ANALIZAVIMAS IR
VERTINIMAS*

*(RENESANSO EPOCHA MOKINIŲ
RAŠINIUOSE)*

PARENGĖ MOKYTOJA O. BAUMILIENĖ
VILNIAUS SALOMĖJOS NĖRIES GIMNAZIJA, 2011

KAIP PASIKEITĖ LIETUVIŲ KALBOS PAMOKOS “INSTRUMENTAI”?

“GRIEŽTOJI” PROGRAMA SUKURIA SĄLYGAS KŪRYBIŠKUMUI – SIŪLO DAUGIAU PASIRENKAMŲJŲ AUTORIŲ.

PAMOKŲ INTEGRAVIMAS TAPO YPAČ AKTUALUS – ATSKLEIDŽIA VISUMOS VAIZDĄ, PADEDA MOKYTIS, LENGVINA MOKYTOJO DARBĄ.

TEKSTO SUVOKIMAS NEBEREIKALAUJA “VIENINTELIO” ATSAKymo – JIS TAPO MOKINIŲ IR MOKYTOJŲ MOKSLINIŲ TYRIMŲ PRIELAIDA.

RAŠINIŲ KONSTRAVIMAS LEIDŽIA SUGRĮŽTI PRIE TEKSTO.

IŠVADA. ATNAUJINTA LIETUVIŲ KALBOS IR LITERATŪROS PROGRAMA REIKALAUJA ATNAUJINTO POŽIŪRIO Į PAMOKOJE NAUDOJAMUS DARBO “INSTRUMENTUS”.

SAMPROTAVIMO RAŠINYS. KŪRIMO ŽINGSNIAI

I. ŽINGSNIS. RENGIMASIS RAŠINIUI.

PAVADINIMAS – TEMOS SIAURINIMAS – KRYPTIES NUSTATYMAS.

IŠVADA – IDĖJA – VERTYBĖS.

DĖSTYMAS – TEKSTŲ ATRANKA – PASTRAIPŲ TEIGINIŲ IR IŠVADŲ KŪRIMAS.

II. ŽINGSNIS. RAŠINIO RAŠYMAS.

IŽANGA – TEMOS PRISTATYMAS – PRIEŠINGŲ NUOMONIŲ / POŽIŪRIŲ PATEIKIMAS – PROBLEMOS FORMULAVIMAS.

DĖSTYMO PASTRAIPŲ KŪRIMAS.

IŠVADOS RAŠYMAS – PROBLEMOS SPRENDIMAS.

SVARBIAUSIA – PROBLEMA!!!

LITERATŪRINIO RAŠINIO KŪRIMAS. ŽINGSNIAI

I. ŽINGSNIS.

PAVADINIMAS – TEMOS KONKRETIZAVIMAS

II. ŽINGSNIS.

IŽANGA – **SITUACIJOS PRISTATYMAS**, APIBŪDINIMAS – NAGRINĖSIMŲ
KŪRINIŲ PRISTATYMAS

III. ŽINGSNIS

DĖSTYMAS – KŪRINIŲ ATRANKA – PASTRAIPŲ MODELIAVIMAS
(GRUPAVIMAS PAGAL TAM TIKRUS PANAŠUMUS AR SKIRTUMUS)

IV. ŽINGSNIS.

IŠVADOS KŪRIMAS – GRETINAMŲ KŪRINIŲ APIBENDRINIMAS

SVARBIAUSIA – KŪRINIAI!!!

VERTINIMAS

NORMINĮ KEIČIA KRITERINIS

KRITERINIO VERTINIMO LYGIAI:

I. MINIMALUS (PATENKINAMAS)

II. PAGRINDINIS

III. AUKŠTESNYSIS

Kriterinės vertinimo sistemos esmė - lyginti moksleivio pasiekimus su iš anksto numatytais labai konkrečiais tos srities kriterijais arba standartais. Šiuo atveju žiūrima, ar atitinka, ar neatitinka moksleivio pasiekimai tam tikrų reikalavimų.

“**Kriterinis vertinimas** – vertinimas, kurio pagrindas – tam tikri kriterijai (pvz., standartai), su kuriais lyginami mokinio pasiekimai.” (IŠ DOKUMENTO)

Vertinimo proporcijos

UŽDUOTIES
TURINIO SRITYS

GEBĖJIMŲ VERTINIMO
KRITERIJAI

PROCENT
AI

I. Rašinio turinys

Problemos analizė / Temos plėtotė

40

Rėmimasis literatūra, kontekstu /
literatūros kūrinių interpretavimas,
siejimas su kontekstu

II. Kalbos
taisyklingumas

Gramatika ir leksika

40

Rašyba ir skyryba

III. Teksto raiška

Kalbinė raiška (stilius)

20

Teksto struktūra (formalioji)

Iš viso

100